# 桟橋の維持管理を支援するテクスチャ付き 3D 簡略モデルの自動構築手法

溝口 知広1・家村 享明2・藏重 裕俊2・水野 剣一3・谷口 修3

<sup>1</sup>非会員 日本大学 工学部情報工学科 (〒963-8642 福島県郡山市田村町徳定字中河原 1) E-mail: mizoguchi.tomohiro@nihon-u.ac.jp

<sup>2</sup>非会員 株式会社計測リサーチコンサルタント クリエイティブ事業部 (〒732-0029 広島県広島市東区 福田 1 丁目 665-1) E-mail: iemura@krcnet.co.jp, kurashige@krcnet.co.jp

<sup>3</sup>正会員 五洋建設株式会社 技術研究所 (〒329-2746 栃木県那須塩原市四区町 1534-1) E-mail: kenichi.mizuno@mail.penta-ocean.co.jp, osamu.taniguchi@mail.penta-ocean.co.jp

老朽化が進む桟橋上部工下面の効率的な調査のため、カメラを搭載した無線操作式ボートが利用されている.これにより撮影した画像群に対する SfM/MVS 処理により、3D 高密度モデルも取得可能となった.本論文では、3D モデルの点検業務の様々なプロセスでの有効活用のため、テクスチャ付き 3D 簡略モデルへと自動変換する手法の開発を目的とする. 簡略モデルとは、構造物を構成するスラブ、梁、杭頭といった各部材の平面領域を高精度抽出し、平面同士を接続することで得られる 3D モデルである. また領域ごとにその境界線を利用して高解像度オルソ画像も作成し、これを簡略モデルにマップする.これによりオルソ画像上でひび割れ等の劣化を検出し、これを簡略モデルと合わせて管理することも可能となる. 様々な実験よりその有効性を検証する.

Key Words: pier, maintenance, SfM/MVS, textrued 3D simplified model

## 1. 緒 論

国内の港湾構造物の多くで老朽化が進んでおり、これ を効率的かつ効果的に維持管理・更新することの重要性 が指摘されている<sup>1,2)</sup>.この目的のため、カメラを搭載 した無線操作式ボートが利用されており、専門技術者が 立ち入らずとも桟橋上部工下面の調査が可能となった. また撮影した画像群に対するSfM/MVS処理により、GPS などによる撮影位置が取得できない場合でも、構造物の 3D 高密度モデルが取得できる.しかしながら生成され る 3D モデルは、一般的には数百万から数千万の要素か らなる高密度ポリゴンモデルであり、モデルの取扱いが 難しく、業務非効率化の一因となっている.

桟橋の維持管理プロセスでは、部材毎に損傷度合いを 判定するため、SfM/MVS にて生成したモデルから部材 端点や部材交点を自動抽出し、モデルを床版、梁、杭頭 といった部材毎に分割する必要がある.また、CIMへの 適用を考えた場合、密なモデルをより軽量な簡略モデル へ変換することが望まれる.さらに、各部材を構成する 平面領域ごとに高解像オルソ画像を作成し、この画像上 でコンクリートのひび割れや剥落等の劣化を診断できる ことが望まれる.

これらの機能が実現できれば、部材ごとの劣化度診断 が行えるだけでなく、その結果を 3D モデルと合わせて 管理することも可能となる.また構築されるモデルが軽 量であることから、モデルをクラウド上で管理し、過去 の点検結果をタブレット端末で現地で確認することも可 能となる<sup>3)</sup>.また 3D モデルの利用により、現状の 2D 展 開図にまとめた点検結果と比べ、視覚的に分かりやすく 関係者間で共有しやすいといった利点もある.

しかしながら現状では、このようなデータ処理はすべ てオペレータによる対話処理に頼らざるを得ず、高密度 モデルの領域境界を目視で確認しながら1つずつ選択し なければならないなど、膨大な時間を要している.

そこで本研究では、この高密度ポリゴンモデルからテ クスチャ付き 3D 簡略モデルを自動構築する手法を提案 する.ここで簡略モデルとは、部材を構成する平面領域 を近似する平面同士を接続して得られる 3D モデルであ る.提案手法では、高密度ポリゴンを鉛直方向を向く平 面に投影し、この投影平面上で部材間境界を定義する線 分を領域成長法にて抽出し、これらを接続することで各

土木学会論文集F3(土木情報学), Vol. 75, No. 2, I\_87-I\_93, 2019.



図-1 桟橋上部工下面の構造とコンクリート剥落の例

部材領域を特定する.最後に,各領域を平面の法線方向 へ押し出すことで 3D モデルを構築する.また領域境界 線を利用し,領域ごとに高解像オルソ画像をオフスクリ ーンレンダリングにて自動作成し,これを簡略モデルに マッピングすることで,テクスチャ付きモデルを得る. オルソ画像はモニタサイズ以上のものを出力でき,ひび 割れ検出にも十分な解像度を持つ.

損傷評価を行う上ではポリゴンモデルのままでも利用 可能である.しかしながら,発注者が求める成果品であ る点検台帳にまとめるには、2次元の展開図を作成し, 部材ごとに評価する必要がある.本研究で提案する簡略 3D モデルでは、モデルの各面が部材ごとに対応して分 類され、その後の点検台帳への評価にスムーズに受け渡 せるメリットがある.

# 2. 関連研究

計測点群の部材ごとの分解や 3D モデリングに関して は、様々な分野で研究がなされている.土木分野では、 例えば Hidaka ら <sup>4</sup>の例がある.この手法では、点群上の 局所形状特徴の算出とその類似度評価に基づき、構造物 中に繰り返し出現する類似形状部品を抽出し、各部品に ポリゴンモデルを当てはめることでプロダクトモデルを 構築している.しかしながらこの手法では、部材を構成 する平面領域の抽出やオルソ画像の作成は目的としてい ない.Luら<sup>5</sup>の研究では、道路橋のレーザ計測点群を対 象とし、点群を一定距離間隔でスライスして得られる局 所的な形状評価に基づき,橋脚,床版,桁といった主要 部材ごとに分割する手法を提案している.しかしながら この手法では,本研究で対象とする桟橋下面の梁や杭頭 といった各部材を構成する平面の抽出までは行えない.

Nan ら の研究では、ビル等の平面で構成される 物体を対象とし、計測ノイズやデータ欠損を多く含 む低品質点群から 3D モデルを構築する手法を提案 している. ここではまず RANSAC 法にて点群中に 存在する複数の平面を抽出し、平面同士の交差を検 出することで平面を細分割し,得られる大量の平面 を候補として抽出する. その後, 平面への点群当て はめ精度や構築されるモデルの詳細度等を考慮し, 候補群から点群を近似する最適な平面の組み合わせ を抽出することで 3D モデルを構築する. この手法 では、低品質点群からも安定に 3D モデルが構築で きるといった利点があるが、大量の候補平面からの 最適な組み合わせ探索処理の計算コストが高く,本 研究で扱う数百個の平面で構成される桟橋に対して は計算効率の観点から適用が難しい. Liら<sup>7</sup>の研究で は、UAV にて撮影した建物の画像群から SfM/MVS 処理 にて構築した 3D 点群を対象とし、平面集合からなる 3D モデルを構築している. この手法ではまず, 建物点群を 地面を基準とする高さ画像へと変換する.次に、画像中 の建物輪郭線を抽出し、これをダグラス・ポーカー法に て線分近似する.最後に、線分で囲まれる領域を対応す る高さまで押し出すことで 3D モデルを構築する. この 手法では、高さ画像に基づく 2.5D 処理の導入により、 低品質点群からも安定に 3D モデルが構築可能である. しかしながらモデル構築処理はピクセル単位で行われて おり、建物輪郭線の抽出精度はピクセルサイズに依存し てしまい、モデル構築精度には課題が残る.

清水ら<sup>8)</sup>らの研究では,橋梁の3Dモデルを作成し, これに点検用の写真を対応付けて管理する方法を提 案している.しかしならがこの3Dモデルと写真の 対応付けは,写真中の部材端点や部材交点をすべて オペレータが1つずつ指示することで行われている. これを桟橋上部工へ応用することを考えると,写真 の撮影位置が得られていないことや,部材数が多い ことから,膨大な時間を要してしまう.

# 3. 開発手法の概要

# (1) 桟橋の形状特徴

桟橋上部工下面は、図-1に示すように、スラブ、梁、 杭頭といった部材がおよそ規則的に配置された構造となっている. 桟橋の形状特徴として、以下の4点が挙げられる.



図-2 構築する 3D 簡略モデルの概要

- 水平方向には大きな広がりがあるが、鉛直方向の
   奥行きは小さい。
- ・ 形状は平面のみで構成される.
- 構造物中には互いに直交する支配的な3軸が存在し、
   構成平面のほとんどはこれらのいずれかに平行に
   配置されている.
- 図-1 に示すように、鉛直下向きの領域では、コン クリートが大きく剥落した箇所が多く、表面凹凸 が大きい、一方で水平向きの領域では、劣化の度 合いは軽微で、表面凹凸は小さい。

#### (2) 簡略モデル構築手法の基本的なアイデア

本研究では上記の特徴を考慮し,桟橋に特化した 3D 簡略モデル構築手法を提案する.入力は SfM/MVS にて 生成したテクスチャ付き高密度ポリゴンモデルとする.

提案手法の独自性は、3次元モデルを平面投影し、こ の投影面上での部材間境界である直線検出と押出し処理 に基づき 3D モデルを構築するフレームワークにある. 具体的にはまず、入力モデル中の支配的な3軸の認識と 鉛直下向き平面への投影に基づき、高さ画像を作成する. 次に、法線ベクトルがおよそ水平方向を向く三角形を平 面投影する.この投影平面上での領域成長法により、ス ラブ、梁、杭頭といった領域とその境界線を高精度抽出 する.また得られた境界線分同士を接続し、領域境界を 定義するループを作成する.さらに、領域とその境界線 を対応する領域の高さまで押し出すことで平面集合から なる 3D 簡略モデルを構築する.最後に、高密度ポリゴ ンと作成した簡略モデルをもとにして、OpenGL のオフ スクリーンレンダリング機能を使用し、全ての領域のオ ルソ画像を自動作成する.

提案手法では、構造物の一部が大きく剥落しデータ中

土木学会論文集F3(土木情報学), Vol. 75, No. 2, I\_87-I\_93, 2019.

の表面凹凸が大きなデータに対しても、表面劣化が軽微 な箇所の三角形のみを利用する.さらにこれを平面投影 し、投影平面上での直線検出と押出し処理によりモデル 構築を行うことで、従来の3次元計測メッシュ上から平 面を含む曲面を直接抽出する領域成長法 %と比べ、モデ ル構築処理を効率化できるだけでなく、劣化の影響を受 けにくく入力ポリゴンを密に近似する高品質モデルが安 定に構築可能である.さらに、オフスクリーンンレンダ リングにおいて、スクリーンの視点となるカメラ位置や 方向等はすべて自動で設定可能としたことで、従来の写 真測量や CG のように市販ソフトを使って一面ずつオル ソ画像を作成する手間が省略できる.

# (3) 構築するテクスチャ付き 3D 簡略モデルの概要

本手法で構築する 3D 簡略モデルは、図-2 のような一般的な CAD モデルと同等の位相と幾何からなるデータ 構造を持つ 3D モデルである.また各領域はその境界に 沿った高解像オルソ画像を持つ.作成したモデルは目的 に応じて様々な形式へと変換可能である.本手法では、 最終的には obj ファイルとして出力するようにしている.

# 4. 簡略モデル構築手法

開発した 3D 簡略モデル構築手法は、以下の 3 ステップから構成される.

## (1) モデルの座標変換と高さ画像の作成

構造物中の支配的な3軸を,三角形法線ベクトルのガ ウシアンマッピングと RANSAC 法にて検出し,点群を 整列させる座標変換を行う.次に点群を高さ画像へ変換 する.ここでは鉛直上向き(+z)方向を高さ方向とした. 各点を xy 平面へ投影し,平面をピクセル分割し,各ピ クセル内の複数点の平均高さを求める.ピクセルサイズ は約10cm×10cmとした.作成した画像を図-3(a)に示す. ここで高さが最大値をとるセルを赤で,最小値をとるセ ルを緑とし,グラデーションで表示した.

# (2) エッジと頂点の検出

# a)領域境界候補ピクセルの抽出

ポリゴンモデルの三角形のうち、その法線ベクトルが およそ水平方向を向くものだけを閾値処理にて抽出する. ここで閾値は 20.0 deg とした.その後、抽出された三角 形重心の xy 平面への投影から、高さ画像と同様にバイ ナリ画像を作成する.図-3(b)に作成した画像の例を示す. ここでこれらのピクセルを領域境界候補ピクセルとし、 図中では白で示す.



図-5 エッジの接続

#### b) 領域成長法によるエッジと頂点の抽出

次に、図-4(a)に示すように、各領域境界候補ピクセル 内の三角形重心から、その重心を求めこれを各ピクセル の代表点とする.また図 4-(b)のように、これらを接続 したグラフを作成する.ただし、例えば杭頭部の円弧上 に分布する代表点など、連結要素数が少ないものは除外 している.

このグラフを対象に領域成長法にて直線状に分布する 連結代表点集合を1つとするセグメンテーションを行い, これにフィットする直線を最小二乗法にて算出する.こ こでは少ない数の連結代表点集合からなる初期領域から 処理を開始し,領域への直線当てはめと,領域への近傍 点追加を繰り返し行うことで,領域を反復的に拡大する. 近傍点追加の条件は,点と直線との距離が閾値以下であ ることとした.閾値は様々な実験より 10cm に設定した. この処理をいずれの領域にも割り当てられない代表点が 存在しなくなるまで繰り返す.結果として,複数のエッ ジとその両端点である頂点が作成される.

図-3(c)に作成したエッジと頂点の例を示す. ここでは

土木学会論文集F3(土木情報学), Vol. 75, No. 2, I\_87-I\_93, 2019.

エッジごとに色分けし、両端点に黒で頂点を表示した.

#### c) エッジの接続

上記の処理でエッジは不連続であるため、図-5に示すように、2パターンに分けて接続処理を行った.

・両端点が近い距離にある場合(図-5(a))

異なる2直線の端点同士が閾値以下の距離にある場合, それぞれを延長し交点を求め,これを新たな共通頂点と するようエッジを接続する.閾値は30cmとした.

・端点が直線と近い距離にある場合(図-5(b))

2 直線のうち,一方の端点が他方の直線と閾値以下の 距離にある場合,端点が直線上に乗るように頂点座標を 更新し,エッジを接続する.また他方の直線を,これを 新たな端点として2分割する.ここでも閾値は 30cm と した.

## (3) 領域の作成

## a) 鉛直領域の作成

次に、鉛直向き領域を作成する.そのため、前節で作 成したエッジが通過する画像中のピクセルを抽出してお く.ここではこれを領域境界ピクセルと呼ぶ.次に、連 結する非領域境界ピクセル集合を1つとするクラスタリ ングを行い、それぞれを鉛直領域とする.また領域ごと に、高さ画像の該当ピクセルの平均高さを求め、領域に フィットする平面方程式を算出する.図-3(d)に作成した 鉛直領域の例を示す.ここでは領域ごとに色分けして表 示している.また図-3(d)では、端部を除いた部分におい て、部材毎に領域分けが可能となっていることが分かる. また作成した領域ごとに、その周囲のエッジ集合を探索 し、これをループとする.

#### b)水平領域の作成

次に、各エッジを鉛直方向に押し出すことで水平向き 領域を作成する.そのためまず、各エッジから、それに 隣接する2つの鉛直領域を探索する.本手法では、エッ ジごとに、エッジが通過する各ピクセルから2近傍以内 にある領域ピクセル数を数え、上位2つを隣接領域とし た.その後、各エッジをそれに隣接2領域の平均高さま でそれぞれ押し出すことで、長方形の水平領域を作成す る.この処理で新たにエッジ3つが作成され、元のエッ ジと合わせてループを作成するとともに、平面方程式も 計算する.

# 5. オルソ画像の作成とモデルへのマッピング

次に, SfMMVS にて作成した高密度ポリゴンモデル と、4章の手順で作成した簡略モデルを元に、全ての領 域のオルソ画像を作成する. ここでは 3D コンピュータ



(c) 背景領域の削除 (d) ループ外の削除前 (e) ループ外の削除後

図-6 オルソ画像の作成

グラフィクスライブラリである OpenGL のオフスクリー ンレンダリング機能を用いる.本手法では,作成した 3D 簡略モデルの各面に対するスクリーンの視点となる 計算機内での仮想的なカメラの位置・方向等を自動設定 しレンダリングできるため,オルソ画像を効率的に生成 できる.以下に詳細な手順を述べる.

# (1) 入力データ

本手法への入力データは、高密度ポリゴンモデルと、 作成した簡略モデルの各領域のループのエッジが接続されるコーナー点である.図-6(a)に例を示す.ここでは簡 略モデルにエッジを緑色で重ねて表示している.

#### (2) 処理手順

本節ではデータ処理手順を示す.以下に1つの領域に 対する手順を示す.この一連の処理を読み込んだすべて の領域に対し適用することで、全体モデルを構築する.

# a) バウンディングボックスの構築

面の法線ベクトル n と同じ法線を持つ平面上に,多角 形を囲むバウンディングボックスを構築する.

# b) カメラの移動と回転

OpenGL 内部でカメラ位置・姿勢を次のように設定する. 例を図-6(b)に示す. ここでバウンディングボックスの中心をcとする.

カメラ位置:c+n





(c)重ね合わせ

図-7 構築した簡略モデルの例

- カメラ姿勢:-n
- カメラ回転:カメラの上方向とバウンディングボ ックスの上方向が一致するように回転させる

#### c) カメラ視体積の設定

レンダリングを行う範囲をカメラ座標系にて設定する. 視体積の幅,高さはバウンディングボックスの幅と高さ を指定し,奥行きは-2mから0.5m程度とする.

# d) レンダリングの実行

OpenGL でレンダリングを実行し、グラフィクスを描 画する. 描画した結果はモニタへ出力せずに画像ファイ ルとして保存する.

#### e) 不要な領域の削除

生成される画像はバウンディングボックスの範囲も描 画されるため、ループの外側の領域を削除する.例を図 -6(c),(d),(e)に示す.図-6(c)ではバウンディングボックス を黄色で、ループを緑で示している.図 6-(d)にはバウ ンディングボックスの範囲が描画されており,図-6(e)で はループの内側のみが描画され,外側が適切に削除され 黒で描画されていることが確認できる.

# 6. 実験結果

本章では、提案手法による実験結果について述べる. 本手法では、図-1の桟橋全体モデルから一部を切り取ったものを使用している.これは商用のSfMソフトウェアにて、およそ2,000枚の画像から作成したものである<sup>1)</sup>.

図-7 に構築した簡略モデルの例を示す.図-7(a),図-7(b)には入力ポリゴンと構築した簡略モデルを示す.図-7(c)にはこれらを重ねて表示した結果を示す.視覚的には2つのモデルが密に整列されていることから,高精度にモデル構築が行えていることが分かる.本手法では3Dモデルから部材端点や部材交点を算出し,該当箇所の写真を投影してモデルを作成している.そのため,仮に端点や交点位置がずれたとしても劣化部分の位置やサイズは変わらない.これを考慮すると,数センチ程度のずれは許容でき,図-7に示す結果はこれを十分に満たしていると考えられる.

図-8には作成したテクスチャ付きモデルの例を示す. 図-8(a)には入力の高密度ポリゴンモデルを陰影付けして 表示したものを、図-8(b)にはテクスチャ表示したものを、 図-8(c)には作成したテクスチャ付き簡略モデルを示す. 入力は約255万三角形からなるポリゴンモデルである. このモデルからは 627 個の水平領域と 110 個の鉛直領域 が生成された. 目視で確認する限りにおいては、表面積 の大きな領域では1つの領域と思われる部分ごとに領域 が作成できており、概ね良好な結果が得られている.水 平領域はすべて長方形のため、2 つの三角形で表現でき る.一方,鉛直領域は形状が多角形となるため、最大で 10 個程度の三角形で表現することになる. このように 三角形分割を行うことで、簡略モデルの三角形数は入力 モデルの 1,000 分の 1 程度まで大幅に削減できている. またテクスチャ同士の境界においても目立った不連続は 見られず, 高品質なモデルができている. オルソ画像サ イズに関しては、表面積の大きなスラブでは最大でおよ そ 9,600×5,200 ピクセルであった. 計算時間は Core i7 3.40GHzの CPU で, 簡略モデル構築に約1分, オルソ画 像作成に約3分であり、非常に効率がよい.

ただし、図-7(b)において、矢印で示す構造物の端部では、図-3(d)にも示すように、一部の杭頭では適切な領域分割が行えておらず、複数の杭頭とその周辺が接続され1つの領域として抽出されており、それゆえ簡略モデル

が構築できていない箇所がある.これを解決するため, 抽出が容易な内部の杭頭や梁の配置規則から,端部の杭 頭位置を推定しながらモデル構築を行う手法を検討する.

# 7. 結 論

本報告では、桟橋の維持管理支援を目的とし、構造物 の SfM/MVS による高密度 3D ポリゴンモデルをテクスチ ャ付き簡略モデルへと変換する手法を提案し、その有効 性を評価した. 今後は、提案手法で作成したモデル品質 についての定量評価を行う. また現状では処理の対象と していないハンチ部のモデル化手法の開発を行う.

#### 参考文献

- 水野剣一,酒井貴洋,小笠原哲也,杉本英樹,杉山 昇:ラジコンボートを用いた桟橋下面部の点検・診 断システムの開発,土木学会論文集 B3, No. 73/V-2, pp.432-437, 2017.
- 2) 三浦博之,山本貴春,木村信太:無人船舶を用いた 桟橋上部エコンクリート下面の効率的な評価手法の 検討,先端測量技術, Vol. 109, pp.64-74, 2017.
- 3) 石田仁, 矢吹信喜: WebGL の土木構造物の維持管理への 応用, 土木学会論文集 F3 (土木情報学), Vol. 71, No. 2, II\_58-II\_65, 2015.
- Hidaka, N., Michikawa, T., Yabuki, N., Fukuda, T., and Motamedi, A.: Creating Product Models from Point Cloud of Civil Structures based on Geometric Similarity, *Internatinal Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing, and Spatial Information Science*, XL-4/W5, pp.137-141, 2015.
- 5) Lu, R., Brilakis, I., and Middleton, C. R.: Detection of Key Component of Existing Bridges in Point Cloud Datasets, *Proc. 17<sup>th</sup> International Conference on Computing in Civil* and Building Engineering, pp.794-801, 2018.
- Nan, L. and Wonka, P.: PolyFit: Polygonal Surface Reconstruction from Point Clouds, 2017 IEEE International Conference on Computer Vision (ICCV), pp. 2372-2380, 2017.
- Li, M., Nan, L., Smith, N., and Wonka, P.: Reconstructing building mass models from UAV images, *Computers & Graphics*, Vol. 54, pp.84-93, 2016.
- 清水智弘,吉川眞,瀧浪秀元,御崎哲一,髙橋康将,中山忠雅,内田修,近藤健一:3Dモデルを用いた橋梁維持 管理システムの開発,土木学会論文集F3(土木情報学), Vol.69, No.2, I\_45-I\_53, 2013.
- (伊達宏昭,金井理: Region Growing/Merging を 用いた効率的なメッシュセグメンテーション,精密工学 会誌, Vol. 74, No.7, 2008.

(Received October 25, 2019)



(a)高密度ポリゴンモデル(陰影表示)

(b)高密度ポリゴンモデル(テクスチャ表示) 構築したテクスチャ付き 3D 簡略モデル 図-8

# AUTOMATIC CREATION OF 3D TEXTURED SIMPLIFIED MODEL FOR SUPPORTING PIER MAINTENANCE

# Tomohiro MIZOGUCHI, Takaaki IEMURA, Hirotoshi KURASHIGE, Kenichi MIZUNO and Osamu TANIGUCHI

For efficient and effective maintenance of aging piers, the camera-mounted radio controlled boat was developed. This enabled the acquisition of 3D dense polygonal model with rich texture of the undersurface of the upper part of the pier by SfM/MVS process to mulpiple images. In this paper, for the effective use of 3D model in various stages of maintainanc process, we propose the method for automatically converting it to the textured simplified model. To create the simplified model, our method first extracts planar surfaces accurately each of which represents the surface portions of the constituting parts, such as slab, beam, and pile top. It also creates high resolution ortho images of each planar region along its boundaries, which can be mapped to their corresponding regions of the simplified model. Cracks and flakings can be detected on the ortho images, and the images can be stored with the model altogether. We demonstrate the effectiveness of the proposed method through various experiments.